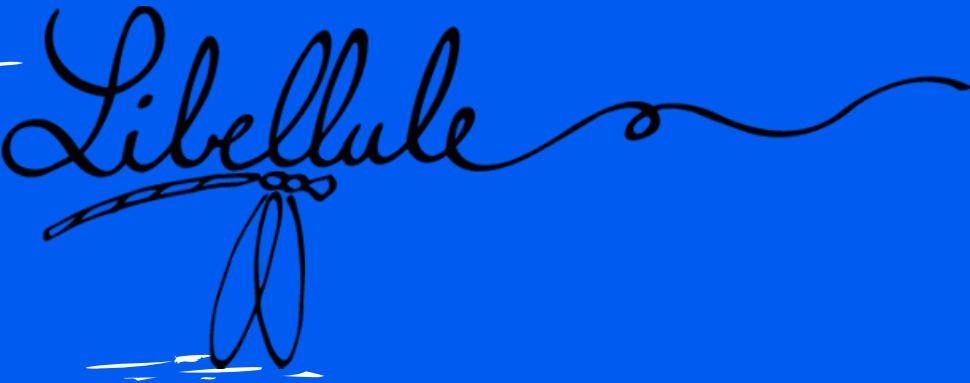


# comme une Libellule



Christine CROIZET Graphothérapeute Approche Multiple

## Réapprendre à écrire à tout âge en s'amusant !

### Difficultés à écrire : quand s'inquiéter ?

Si le monde de l'entreprise a désormais intégré l'ergonomie des postes de travail, les élèves ont rarement cette chance. Qui s'intéresse encore, après le CP, au choix et à la tenue de leur crayon, à leur posture, à la taille et au lignage des cahiers ? Certains enseignants reconnaissent même avoir bénéficié de peu voir d'aucune formation sur le sujet. Quand l'enfant n'est pas assez préparé à entrer dans l'écriture, son apprentissage devient long et fastidieux. Le geste graphique est peu investi par les élèves et tout particulièrement les hauts potentiels et les enfants dys.

### Quels signes doivent nous alerter ?

- L'enfant exprime son désintérêt pour la production graphique.
- La reproduction des formes simples est difficile, imprécise et souvent tremblotante.
- Une lenteur peut s'installer. L'enfant a de plus en plus de mal à terminer les exercices écrits et les évaluations.
- En se précipitant, pour terminer dans les temps, son écriture devient illisible.
- Avoir mal en écrivant ce n'est pas normal ! On observe à ce moment-là (mais pas toujours) une mauvaise tenue du crayon et parfois une hypotonie distale.
- A l'oral l'enfant est souvent pertinent. A l'écrit, il semble perdre ses moyens.
- Les devoirs à la maison deviennent une corvée.
- Les douleurs, l'anxiété, le manque de réussite peuvent aller jusqu'au refus d'écrire.

**Il n'y a pas d'âge pour ré-apprendre à écrire, mais le mieux, c'est encore d'encourager les prérequis du geste graphique le plus tôt possible.**



## EDITO

### Du journalisme à la graphothérapie

Je me suis souvent demandée si la rééducation de l'écriture est pour moi un métier, une activité ou encore une passion. La réponse est arrivée cette année. Après 15 ans de journalisme et 5 ans de pratique comme graphothérapeute, le choix s'est imposé. Accompagner les enfants en difficulté et leurs familles, transmettre aux parents et aux enseignants les clés d'une écriture efficace, organiser et animer des ateliers sur les essentiels du geste graphique, coopérer avec d'autres professionnels pour améliorer le bien-être physique et psychologique de tous ceux qui me font confiance, voilà ce qui me fait lever le matin, le sourire au bord des lèvres. Cette sensation d'être utile, cette toute petite graine plantée dans le cœur d'enfants souvent découragés et tous ces témoignages des parents reconnaissants, font de la graphothérapie bien plus qu'un métier, une activité ou une passion. C'est le sens de ma vie ! Je m'y consacre désormais à plein temps. Bye bye journalisme !

## La coopération, la clé d'une rééducation réussie

La graphothérapeute Approche Multiple, travaille en synergie avec tous les professionnels qui œuvrent au bien-être physique et psychologique de l'enfant, de l'adolescent et du jeune adulte : médecins, orthophonistes, psychomotriciens, psychologues, ergothérapeutes, orthoptistes, podologues, osthéopathes, enseignants ...mais l'aide la plus précieuse est celle de la famille.

**Au cabinet de Jarnac, j'invite les parents à assister à toutes les séances. Parce qu'un parent mieux (in)formé, est un soutien plus efficace quand vient l'heure des entraînements à la maison. Cinquante minutes toutes les deux semaines au cabinet de Jarnac ou en visio-séance et cinq à dix minutes d'activités quotidiennes à la maison sont nécessaires pour se réapproprier un geste graphique efficace, sans douleur, assez rapide et lisible ! Et quand les parents (parfois toute la fratrie) participent aux exercices, c'est bien plus marrant et motivant !**




### La graphothérapie, c'est quoi ?

Appelée aussi rééducation de l'écriture, la graphothérapie contribue à aider des enfants, des adolescents et des adultes ayant une écriture altérée dans son aisance, sa lisibilité et/ou sa rapidité. Exit les lignes d'écriture ! la méthode est ludique et personnalisée. Elle revisite le geste d'écriture dans la globalité du corps par des exercices de détente, des mouvements adaptés et un travail sur les formes pré-scripturales. La graphothérapeute approche multiple a suivi une formation spécifique. Il observe l'enfant, utilise des outils, pour aller au-delà des seules difficultés d'écriture afin d'en comprendre l'origine.



# comme une Libellule



Christine CROIZET Graphothérapeute Approche Multiple

## Réapprendre à écrire à tout âge en s'amusant !

Interrompus par la crise sanitaire, je suis heureuse de vous annoncer les ateliers nouvelle formule.

### ACTUALITES

**Impact du confinement sur l'apprentissage de l'écriture.**

Venez faire le point avec vos enfants lors des ateliers individuels et gratuits (séance de 45mn)

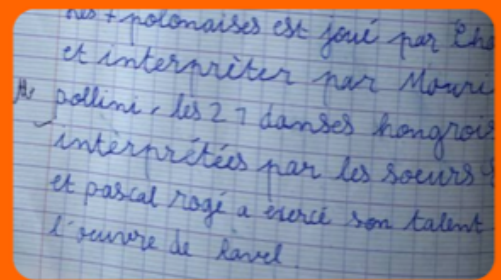
Retrouvez toutes les dates sur mon site internet.

"Les essentiels du geste graphique", les ateliers enseignants reprennent. Retrouvez les dates sur mon site internet.

[commeunelibellule.fr](http://commeunelibellule.fr)

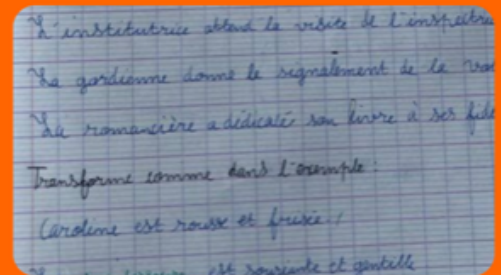
### Clovis, CM2

Avant :



Bravo Clovis ! Tu as bien mérité ton crayon magique. Que de progrès après 6 séances dont une en visio !

Après :



Christine Croizet - Graphothérapeute à Jarnac

comme une Libellule

Membre de l'Association des Graphothérapeutes Approche Multiple Européens :



 [06.81.56.50.99](tel:06.81.56.50.99)

 [16200 JARNAC](http://16200.JARNAC)