

comme une Libellule



Christine CROIZET Graphothérapeute Approche Multiple

Réapprendre à écrire à tout âge en s'amusant !

Édition Spéciale Vacances

3 minutes grapho, c'est parti !

Un peu tous les jours, voilà la recette d'une rééducation de l'écriture réussie.

EDITO

Bravo mes libellules

Cette année, vous avez été plus de quarante à pousser la porte du cabinet de rééducation graphique de Jarnac. Je vous remercie ainsi que vos familles pour votre confiance.

Bravo pour vos sourires, pour vos efforts, pour vos progrès. Vous êtes venus me voir pour faire disparaître des douleurs, écrire plus vite (écrire moins vite pour les plus impulsifs d'entre vous), être plus lisible. Certains ont atteint leurs objectifs, d'autres ont encore besoin de conseils et d'entraînement.

Je vous ai concocté un programme d'activités pour les vacances afin de consolider vos progrès de l'année. « 3 minutes grapho » par jour, avec des exercices ludiques à faire en famille.

L'Atelier « Les essentiels du geste graphique » a enfin repris !
Merci aux écoles pour leur accueil.

**On se retrouve en septembre
Bonnes vacances mes libellules.**

1mn de motricité fine

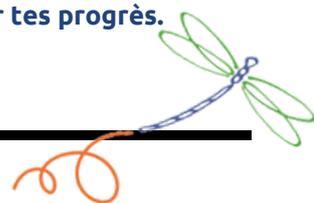
N'hésite pas à piocher dans ta boîte aux trésors. Tu y trouveras des objets du quotidien pour cette activité si importante pour une bonne tenue du crayon. À retrouver sur [Christine CROIZET - Comme une libellule - Graphothérapeute](#)

1 mn de brain gym

Reprends le grand 8 paresseux (le parcours de l'infini) pour libérer le geste, améliorer la coordination, l'équilibre, la concentration et la vision binoculaire si importante pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture. Tu peux rester debout et tracer le grand 8 dans les airs devant toi en suivant bien ton doigt avec les yeux. Tu peux aussi le tracer sur la feuille. Prends le temps de t'installer, penche bien ta feuille, reprends 1.2.3 Soleil ou la chenille et la fléchette pour tenir ton crayon efficacement. Ton bras reste bien posé sur la table. À retrouver sur [Christine CROIZET - Comme une libellule - Graphothérapeute](#)

1 mn d'écriture

Si tu as ton cahier Gurvan avec le lignage spécial, c'est mieux. Entraîne toi à écrire ton prénom, ton nom et la date du jour. N'oublie pas, pour une écriture fluide, tu lèves le crayon seulement devant les lettres rondes (a, c, d, g, o, q) et les petits passagers (barre du t et les accents) s'installent à la fin. Les plus grands peuvent reprendre le défi du cahier Pierson : « Ecris le mot minute en 1 mn ». Seuls comptent les mots correctement posés sur la ligne et bien dimensionnés. Si tu le fais chaque jour, tu vas être surpris par tes progrès.



A vos courses, prêts, rentrée !

Vous êtes nombreux à me demander quels stylos mettre dans la trousse de vos enfants.

Je préfère les conseils personnalisés aux généralités, mais je sais par expérience que les enfants rencontrant des difficultés d'écriture apprécient particulièrement écrire avec un crayon à papier.

Pourquoi ne pas leur offrir ce confort au moins jusqu'en fin de CE1 ? On le préfère triangulaire pour un meilleur placement des doigts.

En début de rééducation, les enfants apprécient les easy start crantés de Stabilo. Ils sont disponibles version gaucher (bout jaune) et droitier (bout rouge), en crayon à papier et couleurs.

Après quelques séances, ils utilisent le grip 2001 de Faber-Castell (crayon à papier et couleurs). Pour travailler la pression un critérium avec un corps assez gros et une partie en silicone à ma préférence. Elle offre un repère pour la position des doigts et évite le glissement des doigts vers la pointe du crayon.

Pour le stylo, éviter le 4 couleurs trop gros et trop lisse.

Le traditionnel stylo bille bic cristal ne fonctionne bien qu'en position verticale. Peu d'ergonomie et des tensions à la clé !



Préférez les pointes feutre à encre gel de la gamme stabilo. Les frictions Pilote sont également appréciés par les enfants plus grands et après quelques séances de rééducation. Autre conseil : utiliser un stylo sans bouchon (mine rétractable) offre l'avantage de pouvoir enrouler un petit élastique à 1,5 cm de la pointe afin d'offrir un repère visuel et tactile pour placer les doigts.

Que penser du stylo plume ? Il ne me paraît pas adapté aux enfants qui n'ont pas encore une bonne tenue du crayon.

Laissez vos enfants choisir le stylo qui leur convient le mieux...



comme une Libellule

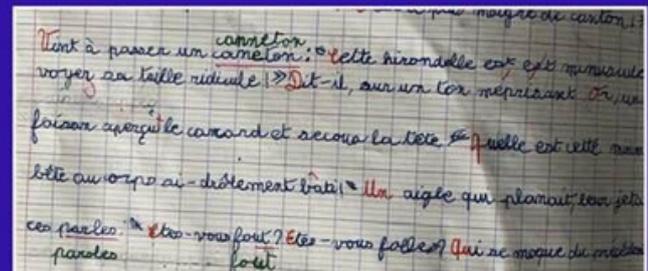
Christine CROIZET Graphothérapeute Approche Multiple

Réapprendre à écrire à tout âge en s'amusant !



Clara, CM1

Avant :

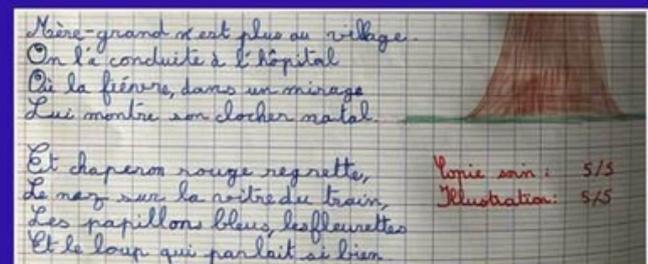


Après 5 séances, Clara CM1,
a retrouvé le plaisir d'écrire.

Un ajustement de la posture, un travail
sur le rythme et le résultat est là.

Bravo Clara !

Après :



ACTUALITES

Retrouvez les prochaines dates des
séances de découverte et de prévention
gratuites.

Et l'Atelier

« Les essentiels du geste graphique » sur
Christine CROIZET - Comme une libellule -
Graphothérapeute

Membre de l'Association des
Graphothérapeutes Approche
Multiple Européens :



☎ [06.81.56.50.99](tel:06.81.56.50.99)

📍 [16200 JARNAC](https://www.google.com/maps/place/16200+JARNAC)