


comme une Libellule



Christine CROIZET Graphothérapeute - Approche Multiple

Réapprendre à écrire à tout âge en s'amusant !

EDITO

Bouger pour apprendre

Les enfants d'aujourd'hui sont nettement moins bien préparés pour l'école que ceux qui les ont précédés. Certains (mais pas tous heureusement) rentrent en maternelle avec leurs petits doigts peu déliés et des mains peu musclées. Toujours plus de temps passé en poussette, en transat et en trotteur pour des raisons sécuritaires, moins d'activités en extérieur pour des raisons de responsabilités, moins de manipulations et à la place des écrans qui deviennent peu à peu les nouveaux gardiens de nos enfants.

Bref, plus de sédentarité limite les mouvements des enfants et la stimulation motrice en bas âge. Avec ses Ateliers auprès des enseignants, des parents et des Assistantes Maternelles, avec ses séances de conseils et de prévention gratuites, « Comme une libellule » s'engage parce que bien écrire est un geste complexe qui se prépare dès la naissance.



Ouvrez vos ailes
Prenez votre envol
En 2022

Motricité libre et écriture

Les premiers mois de vie ont une importance capitale pour le développement du cerveau et de la motricité. Porter et bercer un tout petit, alterner la prise de biberon bras gauche, bras droit (comme lorsque l'enfant est allaité au sein) facilite le développement de sa vision et de son audition et prépare la latéralisation.

Pour encourager sa motricité libre, allonger le petit enfant au sol sur une couverture bien douillette est toujours préférable au transat. Libre de ses mouvements, il va ainsi apprendre à se retourner, développer ses muscles, apprendre seul à s'asseoir, puis se mettre à 4 pattes avant de marcher, une étape cruciale du développement de l'enfant !

La motricité libre encourage également l'intégration des réflexes archaïques, ces réflexes de survie présents dès la naissance. Non intégrés, ils peuvent influencer sur la posture de l'enfant, son habilité à se mouvoir, sa coordination. Souvent observé au cabinet de rééducation de l'écriture, le réflexe d'agrippement quand il est encore présent à l'heure de tenir un premier stylo, est souvent responsable d'une prise de crayon peu efficace, d'une crispation douloureuse et/ou d'une main trop molle avec les doigts qui glissent vers la pointe du crayon. Voici quelques conseils pour faciliter son intégration :

- **Laissons le tout jeune enfant manipuler des jouets de différentes tailles, de différentes textures, posés bien en face de lui, ni à sa gauche, ni à sa droite.**
- **Laissons-le également utiliser ses deux mains à la fois. Il aura ainsi le choix libre de sa future main dominante. Manipuler à pleines mains la nourriture, la pâte à modeler, du sable, de la pâte à sel...est un jeu d'enfant !**



Drôle de posture pour écrire!
Réflexe Tonique Asymétrique du Cou (RTAC)
Eve, 7 ans, n'a jamais fait de 4 pattes.



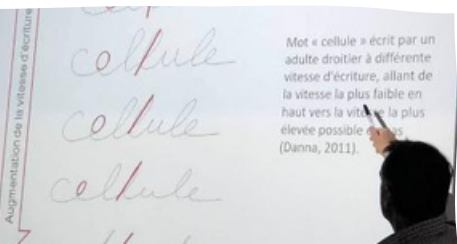
Réflexe d'agrippement (ou Grasping)



comme une Libellule



Actualités retour en images



En novembre 2021, deux Ateliers avec le Relais Assistants Maternels de la Communauté de Communes du Rouillacais ou comment cheminer doucement vers l'apprentissage de l'écriture.

Révisions générales sous la neige en Auvergne, nouveaux outils d'évaluation et de rééducation, partage d'expériences avec les collègues l'[AGAME](#).

Du journalisme à la graphothérapie, cette reconversion valait vraiment la peine. Six ans déjà !



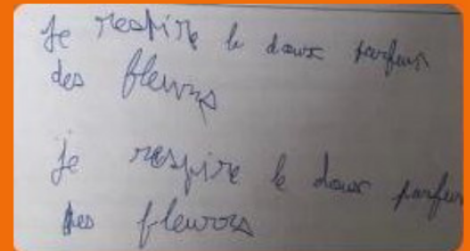
Les Ateliers reprennent au cabinet de rééducation de l'écriture de Jarnac

Membre de l'Association des Graphothérapeutes Approche Multiple Européens :



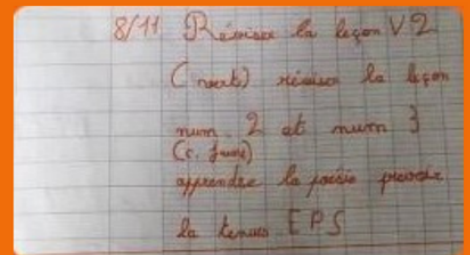
Timéo

Avant :



Bravo Timéo. En 5 séances, tu gères de mieux en mieux l'impulsivité de ton écriture !

Après :



Christine Croizet - Graphothérapeute à Jarnac

comme une Libellule

L'Atelier

(parents - enseignants)

"Les essentiels du geste graphique"

Samedi 5 février

Samedi 5 mars

Samedi 2 avril

De 9h30 à 12h00

L'Atelier se déplace dans les écoles sur demande

Séances individuelles de prévention gratuites

Samedi 5 février

Samedi 5 mars

Samedi 2 avril

De 14h30 à 18h00